



LA MESA BAJA QUE SE HACE GRANDE

Alejandro Scarpa, 2020

HISTORIA

El trabajo como arquitecto y el cotidiano en un pequeño apartamento parisino me sensibilizan con las necesidades de los espacios de vida reducidos de las grandes ciudades. Buscando para mi uso personal un mobiliario adaptable y funcional, de líneas distintivas con materiales de calidad, al no encontrar una mesa que respondiera a mis expectativas decidí diseñarla y fabricarla yo mismo.

Así nació el primer prototipo de AUPA, palabra española con la que los niños piden ser alzados a hombros de sus padres. Este mismo deseo inspiró que una mesa baja de gama alta se transformase, con un gesto simple, en superficie de comedor o trabajo. La ligereza visual de su diseño contrasta con la solidez de su madera maciza, trabajada artesanalmente.

